



“Educamos para la libertad”

NIVELACIÓN 2025	
GRADO - CURSO:	Aceleración
ASIGNATURA:	Música
NOMBRE DEL DOCENTE:	Jhonny Morales

PLANEACIÓN GENERAL DE LA NIVELACIÓN	
PROPÓSITO GENERAL	
Fortalecer los conocimientos musicales adquiridos durante el año lectivo mediante experiencias prácticas y reflexivas que integren la audición, interpretación y apreciación de la música, promoviendo la expresión artística y el trabajo colaborativo.	
PROPÓSITOS ESPECÍFICOS	
APRENDER A SER	Valorar la música como medio de expresión personal y colectiva, fomentando la participación, la escucha activa y el respeto por las producciones musicales propias y de otros.
APRENDER A CONOCER	Reconocer los elementos básicos del lenguaje musical (ritmo, melodía, compás, intensidad y timbre) y su representación gráfica en el pentagrama.
APRENDER A HACER	Aplicar los conocimientos musicales en la interpretación rítmica y melódica mediante instrumentos escolares y recursos del entorno, demostrando creatividad e integración grupal.

EVALUACIÓN			
ACTIVIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	METODOLOGÍA	RECURSOS
Reconocimiento de los elementos de la música y del pentagrama.	Identifica los elementos básicos de la música. Representa correctamente notas en el pentagrama.	Trabajo guiado y participativo. Escucha de ejemplos y ejercicios escritos.	Guía impresa, fichas de notas musicales, instrumentos musicales, grabaciones.
Clasificación y práctica con las familias instrumentales.	Distingue las familias instrumentales. Demuestra comprensión de ritmo y melodía mediante pequeñas interpretaciones.	Práctica grupal y escucha activa. Clasificación sonora y breve presentación.	Instrumentos musicales, carteles ilustrativos.



“Educamos para la libertad”

Ensamble o muestra musical integradora.	Participa activamente en el montaje grupal. Integra ritmo, melodía y expresión corporal.	Ensayo y muestra final tipo concierto. Trabajo cooperativo.	Espacio abierto, instrumentos, pistas musicales, material decorativo.
---	--	---	---

FLUJO DE ACTIVIDADES

Diagnóstico inicial de conocimientos previos.
Revisión de los temas principales de cada periodo.
Desarrollo de las tres actividades prácticas.
Retroalimentación grupal y autoevaluación.
Presentación del producto final (concierto o muestra artística).